

## Séance 5 : Rencontre Nadia Nakhlé , autrice de « les oiseaux ne se retournent pas »

Compte-rendu des élèves

### Questions préparées par les élèves :

#### ➤ Sur l'œuvre :

Terry et Rayane : En combien de temps avez-vous réalisé cette BD ?

En quatre ans, de 2016 à 2020.

Amina et Mattéo: Pourquoi commencer chaque chapitre par une citation ?

Ce sont des citations de poètes qu'elle aime beaucoup et qu'elle voulait présents dans son œuvre.

Amina et Mattéo: Pourquoi avoir choisi le titre : « les oiseaux ne se retournent pas » ? Quel lien faites-vous avec la chanson citée dans la Bd et qui a le même titre ?

Elle a choisi le titre du poème qu'elle avait écrit avant de faire la BD et qui lui tenait à cœur et qu'elle fait dire au personnage de Bacem.

Kezya : Que signifient les oiseaux des pages 111/112/113/114 ? Est-ce que chaque oiseau a une signification (la huppe, la chouette, l'oie, le simorgh, le paon,...) ?

La huppe est le guide dans la quête des personnages. Le simorgh, c'est le but à atteindre (fuir la guerre et aller vivre à Paris).

Terry : Quelles ont été vos sources d'inspiration ?

Elle a enquêté dans les camps de migrants en Syrie et en France ( La Jungle à Grande Scynthe à Calais) où elle interviewé de nombreux mineurs isolés réfugiés. Elle y a été envoyée par l'association la CIMADE qui aide les réfugiés.

Amina : Le livre évoque-t-il votre enfance ?

Un peu parce que ses parents ont fui la guerre du Liban pour se réfugier en France. Mais, sa source d'inspiration est d'abord le réel, l'actualité des migrants et mineurs isolés.

Houssine : Pourquoi créer un livre triste ?

Elle n'a pas voulu faire une histoire triste et Amel s'en sort.

Houssine ou Rayane : Avez-vous vécu la guerre ?

Elle n'a pas vécu la guerre mais a visité les ruines de villes syriennes et les camps de réfugiés syriens.

Louka : Avez-vous eu une enfance dure ou douce ?

Elle n'a pas eu une enfance difficile mais pas douce, pas heureuse : ses parents ont divorcé et son père ne lui a pas laissé choisir ses études.

Louka : Avez-vous écrit ce livre contre la guerre ?

Non, pas vraiment, c'est davantage pour témoigner du sort des jeunes migrants et du fait qu'ils n'ont pas choisi l'exil.

Mattéo : Quel message avez-vous essayé de faire passer dans cette œuvre ?

Les migrants risquent leur vie et ont des conditions de voyage et de vie extrêmement difficiles.

Mattéo : A qui avez-vous promis un poème ?  
C'est secret, je ne peux pas dire.

Rayane et Kezya : Pourquoi avez-vous choisi ces couleurs et une dominante sombre et triste ?  
Les couleurs sont symboliques (rouge, c'est l'enfance ; bleu, c'est l'espoir), signalétiques pour diriger le regard vers ce qui est important, et esthétiques.

➤ Personnelles :

➤ Terry et Rayane : Où êtes-vous née ? Où vivez-vous ?

Elle est née et vit en France.

Houssine : Quel âge avez-vous ?

Elle a 27 ans.

Houssine : Avez-vous des enfants ?

On ne sait pas.

➤ Professionnelles :

Marie : Combien d'œuvres avez-vous créées ? A quel âge avez-vous commencé à écrire ?

Elle a écrit deux BD : « les oiseaux ne se retournent pas » et « Zaza bizarre ».

Terry et Rayane : Actuellement, travaillez-vous sur un **projet** ? Lequel ?

Elle est en train d'écrire « **La note rouge** » qui va sortir en 2023. Elle réalise **le film d'animation** « **les oiseaux ne se retournent pas** ». Elle a commencé à 22 ans.